

(Stavros Calos und Reuben Miller). Chris Leva (git, voc), Tucker Rollins (mand, voc) und Charlie Davis (bs, voc) komplementieren die Band. Viele der Traditionals sind instrumental eingespielt. Fiddle betonte Scheibe. (60:05)

ROBERTSON, LONNIE

Lonnie's Breakdown ROU-0375 13.-

SKILLET LICKERS, THE

Old Time Fiddle Tunes, Songs From North Georgia COU-3509 19.-

SOUTH CAROLINA BROADCASTERS, THE

Short Time To Stay Here FHR-1067 19.-

STAMPER, ART

Wake Up Darlin' Corey COU-2736 26.-

14 neue Aufnahmen des dieses Jahr leider verstorbenen Fiddlers Art Stamper. Mit seinen langjährigen Freunden Harry Bickel (bjo) und Doc Hamilton (git). Für den Gesang ist Tim O'Brien zuständig. Typischer Oldtime-Sound und mit informativem Booklet. (41:10) (2005)

TRAYNHAM FAMILY, THE

Merry Mountain Hoedown SMM-2014 26.-

The Traynham Family sind Mac (fid, voc), Hanna (bjo, voc) und Jenny (fid, voc). 10 der 16 Tunes sind Instrumental eingespielt. Oldtime-Sound, zum Teil ganz im Stile der Carter oder Stoneman Family. Eine gute Mischung aus bekannten und unbekannt Songs. Zu den bekannten zählen zum Beispiel «Shady Grove», «Cuckoo Bird» oder «High On A Mountain». Mein Anspieltipp: «Poor Orphan Child», ein typischer Carter-Family-Song. Hier interpretiert mit Mundharmonika. (44:33) (2016)

VARIOUS ARTISTS

Classic Banjo From Smithsonian SFW-40209 26.-

Folkways Old-Time Music from South-West Virginia COU-3523 19.-

VARIOUS ARTISTS

Old Time Mountain Banjo COU-3533 22.-



Archaischer Banjosound aus den 20er-Jahren. Man hört den Aufnahmen das Alter an. Meist nur mit einem Banjo und vielleicht noch Fiddle- oder Gitarrenbegleitung. Viele der 18 Tunes sind Instrumentals. Mit unbekannt Künstlern wie Buell Kazee, Dock Walsh, Land Norris, W. A. Hinton, Marion Underwood, aber auch bekannte Namen wie Charlie Poole oder Uncle Dave Macon. (53:44) (2005)

VARIOUS ARTISTS

Clawhammer Banjo, Vol. 1 COU-2716 22.-

Clawhammer Banjo, Vol. 2 COU-2717 22.-

Clawhammer Banjo, Vol. 3 COU-2718 22.-



Original ist diese dreier Serie in den 60er-Jahren erschienen. Für alle Sammler unter euch: es waren die County-LPs 701, 717 und 757. Auf den CDs hat es aber Tunes, welche auf den LPs nicht drauf waren. Wade Ward, Fred Cockerham, Kyle Creed, Glen Smith, Tommy Jarrell, Oscar Wright oder Sidna Myers sind die Banjo-Artisten. Künstler, welche heute leider nicht mehr leben. Auf jeder CD sind so um die 20 Tunes drauf, meistens Instrumental gespielt, ab und zu wird gesungen und fast immer ist nur ein Clawhammer-Banjo zu hören. Eine wunderbare Sammlung für alle Liebhaber dieses Banjo-Stils. (je ca. 40:00) (2005)

VARIOUS ARTISTS

Knoxville Sessions, 1929-1930, 4 CD BEA-16097 140.-

WIG, CHRISTIAN & FRIENDS

Constancy – Fiddling On the Frontier WIG-2016 26.-

FOLK

Ausverkauf bei Acoustics: ab sofort gewähre ich auf alle Lagerartikel 40 % Rabatt. Die hier angegebenen Preise abzüglich 40 % ergeben den Verkaufspreis. Nur solange der Vorrat reicht. Fast alle CDs sind nur einmal am Lager. Die Zahl in der zweiten Klammer bezieht sich auf das Jahr, in dem die Kurzbesprechung geschrieben wurde.

ALFRED, JERRY & MEDICINE BEAT

Etsi Show RED-93 13.-

ALGER, PAT

Seeds SUG-1041 13.-



Neue Lieder eines gefragten Songwriters im Folk/ Country-Stil. Mit Liedertexten. (1993, Rudolf)

ALGER, PAT

True Love & Other Short Stories SUG-1029 13.-

Pat Alger ist hauptsächlich bekannt für seine Lieder, die er geschrieben hat. Sie werden zum Beispiel interpretiert von Nanci Griffith, Lyle Lovett oder Kathy Mattea. Dass er nicht nur schreiben kann, zeigt er auf dieser CD mit «Lone Star State Of Mind», «Goin' Gone», «Once In A Very Blue Moon», «She Came From Ft. Worth» und andere. (1991, Rudolf)

ALLEN, TERRY

Pedal Steal SUG-1078 13.-

ANDERSON, CANDACE

Talking To A Tennessee Moon ADO-1007 13.-



Folk und Country einer Liedermacherin aus Michigan, unterstützt von Russ Barrenberg, Jerry Douglas, Mark O'Connor, Mark Schatz und anderen (1993, Rudolf)

ARMSTRONG, JAMES

Sleeping With A Stranger HIG-8068 13.-

ATZE & KURT

A Jolly Ride A&K-2005 13.-



Folk aus den 60er- und 70er-Jahren (Sweet Home Alabama, Knockin' On Heavens Door, Boat On the River,) und ein bisschen Bluegrass (Dueling Banjo) von unseren österreichischen Freunden aus dem Vorarlberg Steffen Ködel und Kurt Rudigier. Instrumentierung sind Akustik-Gitarre, Banjo, Mandoline, Harp, Querflöte, Bass, ein bisschen Drum und auch E-Gitarre. Gut gefällt mir auch ihre Eigenkomposition «Tropfen Blues». (45:00) (2005)

Kurt Rudigier. Instrumentierung sind Akustik-Gitarre, Banjo, Mandoline, Harp, Querflöte, Bass, ein bisschen Drum und auch E-Gitarre. Gut gefällt mir auch ihre Eigenkomposition «Tropfen Blues». (45:00) (2005)

AUSTEN, SETH

Metamorphosis TUR-5088 13.-

Solo akustische Gitarre mit vielen «Open Tunings» und «Slide Guitar». (1993, Rudolf)

BIRD, TONY

Sorry Africa PHI-1135 13.-

BOOTH, L.J.

Big Hourglass AGU-003 13.-



Eigene Lieder eines Gitarristen und Sängers aus Texas. Mit Textbeilage (1993, Rudolf)

BROONZY, BIG BILL

Do That Guitar Rag YAZ-1035 13.-

COSGROVE, MARK

Round Island NNM-046 13.-

COWLAN, PAUL E.

Second-Class Hotel BRA-198904 13.-

CRAWFORD, DAVELL

Let Them Talk ROU-2139 13.-

CROCE, JIM

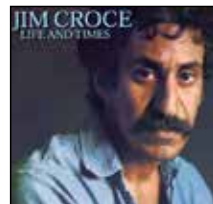
Time In A Bottle CAS-117 13.-

Live - The Final Tour CAS-020 13.-

YOU DON'T MESS AROUND WITH JIM

BO-7020-2 13.-CROCE, JIM

Life And Times BO-7016-2 13.-



Mit bekannten Songs wie «Bad Bad Leroy Brown», «Roller Derby Queen», «Next Time» und weitere, plus ein Bonus-Titel auf der CD. (1992, Rudolf)

CROOKED BROTHERS

Lawrence, Where's You Knife? TRA-169 13.-



Siehe auch Beschreibung oben. 10 Eigenkompositionen, mit abgedruckten Songtexten. Ein bisschen Bluegrass, viel Folk und Americana, sehr experimentierfreudig. In Wil-lisau spielten sie definitiv mehr Bluegrass. (37:29) (2012)

CROSS, MIKE

Irregular Guy SUG-1009 13.-

DAVIS, STEPHANIE

Western Bling REC-27043 13.-

ELMAN, PETER

Dakota Nights ACO-007 13.-

ERELLI, MARK

Hillbilly Pilgrim SIG-1281 13.-



Elf neue Eigenkompositionen von Mark Erelli. Zeitgenössischer Folk mit ganz viel Western Swing und Country. «Troubles» tönt ganz nach Rockabilly. Unter anderem mit Fiddle und Steel Guitar. Abwechslungsreich. Gefällt mir gut, habe aber schon alle Sterne verteilt. (40:28) (2008)

FAHEY, JOHN

Old Fashioned Love SHA-99001 13.-

FLORIDA GEORGIA LINE

Anything Goes REP-98674 13.-

FORSTER, JOHN

Entering Marion PHI-1164-2 13.-

FRACASSO, MICHAEL

World In A Drop Of Water BBFA-0008 13.-

Zeitgenössischer und hie und da auch ein bisschen rockiger Folk mit Michael Fracasso (acoustic guitar, harmonica, vocal), George Reiff (bass), Charlie Sexton (drums) und anderen. Die 11 Songs sind alles Eigenkompositionen, mit abgedruckten Songtexten. (42:30) (1998)